

## Apresentação

Jornalista profissional, documentarista e executivo, com larga experiência em coberturas esportivas e gerais, além de sólidos conhecimentos nas áreas de economia e cultura. Trabalhou de fevereiro de 1996 a outubro de 2021 na Rede Globo. Certificado pelo UNICEF em Communication for Development (C4D), pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) em "Gestão de Projetos de Desenvolvimento" e "Gestão de Riscos em Projetos"; em "English for Journalists, Part 1" pela University of California, Berkeley; pós-graduado em Comunicação e Gestão Empresarial (IEC - PUC-MG); integrante da APIMEC (Associação dos Analistas e Profissionais do Mercado de Capitais) desde 1988; e bacharel em Relações Econômicas Internacionais pela UFMG, com foco em C4D. É presidente do IPP - Instituto Projeto Preserva, uma organização sem fins lucrativos, que publica conteúdo sobre cultura e meio ambiente, com foco nos biomas de Minas Gerais, nos saberes e fazeres presentes nas comunidades e periferias, na forma de séries documentais e reportagens.

Em tv, teve diversas matérias veiculadas nos principais jornais da Rede Globo, como Jornal Nacional, Jornal Hoje, Jornal da Globo, Bom Dia Brasil, Fantástico, além de entradas ao vivo. Atuou como repórter, narrador e apresentador tanto em eventos esportivos quanto jornalísticos. Teve participação constante na GloboNews, no Sportv e nos canais Premiere (on demand). Foi ainda editor responsável pelo Programa Terra de Minas de junho a outubro de 2021. Além das atividades de reportagem em televisão, possui destacada habilidade em captação de áudio e imagem, edição de texto e vídeo.

Pelo Projeto Preserva, codirigiu a série audiovisual "Saberes Ancestrais" exibida no canal aberto da Rede Minas e no streaming da emissora (EMCplay).



De 1993 a 2000, trabalhou em Comunicação Corporativa, como produtor de conteúdo para jornais empresariais. Foi responsável pela Avaliação Semanal do Mercado Agropecuário, publicada nos principais órgãos de imprensa do país, pela Minasbolsa - Bolsa de Mercadorias de Minas Gerais.

Os trabalhos descritos acima foram feitos em paralelo às atividades em televisão: primeiro na TV Record (1993 a 1996), nas áreas de esporte e jornalismo geral, como repórter, narrador e apresentador; e, em seguida, na TV Globo (de 1996 a 2021), também nas duas áreas, como repórter, apresentador e narrador, agregando ainda funções de editor executivo, editor de texto e produtor. Participou de coberturas dos campeonatos Mineiro, Brasileiro, Copa do Brasil, Libertadores da América, Copa Sul-Americana, Torneio Verão (Uruguai, 2009), além de jogos das Ligas Nacional e Internacional de vôlei, basquete, futsal etc. Atuou destacadamente na cobertura dos desastres do rompimento de barragens de mineração em Mariana (2015) e Brumadinho (2019), e da pandemia de Covid-19 (2020 - 2021).

É também palestrante, mediador de debates, media trainer, mestre de cerimônia de eventos, músico (guitarrista e vocalista) - já tendo dividido palco, ao vivo, com nomes como Claudio Venturini, Ricardo Koctus, Aggeu Marques, Affonsinho, Auder Júnior e Tia Nastácia.

## Capacidades, Competências e Habilidades

Amplo repertório e conhecimento geral, com facilidade de trânsito por diversas áreas e temas. Na produção de vídeo, tem experiência bem-sucedida em trabalhar da apuração, produção, à finalização, passando por captação, entrevistas, roteirização, redação, edição, inclusive de imagens.

Possui ainda um ótimo texto escrito, diferenciado e versátil, com capacidade de se comunicar com qualidade com os mais diversos públicos. Também tem facilidade e experiência com a tecnologia e a linguagem dos meios digitais.

Possui um forte espírito de liderança, aliado a sólidas habilidades interpessoais, com boa

comunicação, flexibilidade e capacidade de lidar com o inesperado, mas extremamente previdente e focado. A credibilidade construída em mais de duas décadas no jornalismo de televisão é aliada a um profundo interesse em aprender e estudar cada vez mais.

Vasta experiência nas áreas de Esporte e Jornalismo Geral e amplo conhecimento em Cultura, Economia e Relações Internacionais.

Versatilidade para trabalhar com assessoria de comunicação, comunicação interna, externa e produção de conteúdo para sites e redes sociais -e na gestão de todo esse processo.

## Experiências Profissionais mais Recentes

<b>DATAS</b>	<b>2022 - presente</b>
<b>POSIÇÃO</b>	Presidente da organização
<b>RESPONSABILIDADES</b>	Diretor e Produtor executivo da série audiovisual documental "Saberes Ancestrais", aprovada Lei Estadual de Incentivo à Cultura (MG) e patrocinada pela Cemig, exibida na tv aberta (Rede Minas), no streaming da emissora (EMCplay) e no YouTube do Projeto. Editor de conteúdo no portal do Projeto.
<b>ONDE</b>	<b>IPP - Instituto Projeto Preserva</b>
<b>ÁREA DE ATUAÇÃO</b>	Organização sem Fins Lucrativos
<b>DATAS</b>	<b>Mai - Julho/2022</b>
<b>POSIÇÃO</b>	Consultor e Coordenador
<b>RESPONSABILIDADES</b>	Consultor e coordenador da comunicação e promoção do evento de comemoração dos 70 anos da Fundação, com produção de vídeos e Assessoria de Imprensa (com exibição orgânica em diversos jornais da Rede Globo, rádios Itatiaia, CBN, e mídia impressa e online, entre outros.
<b>CONTATANTE</b>	<b>Fundação IPEAD (UFMG)</b>
<b>ÁREA DE ATUAÇÃO</b>	Fundação de Pesquisa

**DATAS** **2021 - presente**  
**POSIÇÃO** Proprietário e Diretor  
**RESPONSABILIDADES** Coordenação e direção da produção de conteúdos.  
**EMPREGADOR / ENDEREÇO** **Margem Filmes**  
**ÁREA DE ATUAÇÃO** Produtora de conteúdo audiovisual de não ficção

**DATAS** **1996 - 2021**  
**POSIÇÃO** Editor Responsável de Telejornal, Repórter Especial  
**RESPONSABILIDADES** Editor Responsável de telejornal (Terra de Minas). Repórter Especial, com matérias veiculadas no Jornal Nacional, Jornal da Globo, Jornal Hoje, Bom Dia Brasil, Fantástico, Esporte Espetacular, Globo Esporte, além dos canais pagos GloboNews e Sportv. Experiência com coberturas internacionais, na reportagem, edição e geração de matérias. Apresentador de telejornais e de programas esportivos. Participação em várias transmissões de jogos ao vivo em competições como Copa Libertadores, Copa Sul-Americana, Campeonato Brasileiro, Copa do Brasil e campeonatos regionais.  
**EMPREGADOR** **Rede Globo**  
**ÁREA DE ATUAÇÃO** Tv aberta e por assinatura

## Formação

**DATAS** 2022  
**CLASSIFICAÇÃO ATRIBUÍDA** Bacharelado (Graduação)  
**PRINCIPAIS ESTUDOS** Relações Econômicas Internacionais  
**INSTITUIÇÃO** Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

**DATAS** 2003  
**CLASSIFICAÇÃO ATRIBUÍDA** Especialização (Pós-Graduação)  
**PRINCIPAIS ESTUDOS** Comunicação e Gestão Empresarial  
**INSTITUIÇÃO** IEC-PUC-MG

**DATAS** 1995  
**CLASSIFICAÇÃO ATRIBUÍDA** Bacharelado (Graduação)  
**PRINCIPAIS ESTUDOS** Comunicação Social, habilitação em Jornalismo  
**INSTITUIÇÃO** PUC-MG

## Cursos e Certificações Mais Recentes

- 2022** Certificado em Communication for Development (C4D) pelo UNICEF
- 2020** Certificado em Gestão de Riscos em Projetos pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID)
- 2020** Introdução à Comunicação Institucional pela Fundação Getúlio Vargas
- 2018** Certificado em Gestão de Projetos de Desenvolvimento pelo BID
- 2018** English for Journalists pela University of California, Berkeley
- 2015** Prêmio Globo de Jornalismo e Esporte, na categoria Reportagem Regional, pela participação no trabalho: A Tragédia de Mariana

## Atividades Científicas e de Pesquisa

- 2021** *O papel da comunicação em projetos internacionais de desenvolvimento: a experiência do UNOPS na construção de duas maternidades no Haiti pós-terremoto (2014 - 2017).* Monografia (TCC) do curso de Relações Econômicas Internacionais (UFMG) avaliada em 100/100 e indicada ao Prêmio Minas Corecon/BDMG de Monografias.
- 2021** *O desenvolvimento dos Estados Unidos: a participação do estado no desenvolvimento econômico e tecnológico.* Artigo acadêmico publicado na Revista Multiface (FACE - UFMG), em parceria com Beatriz Ramos Duarte Baeta Neves (<https://revistas.face.ufmg.br/index.php/multiface/article/view/6556/3449>)
- 2020** Integrante voluntário do grupo de pesquisa (UFMG) da Polimap, plataforma internacional de mapeamento das políticas públicas da Covid-19, coordenada pelo Instituto Nacional de Saúde e Bem-Estar (THL), da Finlândia.
- 2003** *A Comunicação no Mercado de Capitais: as relações com o investidor; uma nova visão da informação.* - TCC de pós-graduação / especialização em Comunicação e Gestão Empresarial (IEC / PUC-MG).
- 1994** *Tendência de Terceirização nas Assessorias de Imprensa em Belo Horizonte.* - TCC de graduação em Comunicação Social, pré-selecionado para publicação no Caderno de Projetos Experimentais, de circulação nacional, distribuído para todas as faculdades de Comunicação do país (PUC-MG)

## Aptidões

<b>IDIOMA(S) FALADO(S)</b>	Português fluente, com excelente qualidade
<b>OUTRO(S) IDIOMA(S)</b>	Inglês (intermediário a avançado); espanhol básico
<b>APTIDÕES/COMPETÊNCIAS SOCIAIS</b>	Comunicação adequada e elegante, espírito de equipe, liderança, proatividade
<b>APTIDÕES/COMPETÊNCIAS ORGANIZACIONAIS</b>	Liderança de equipe, liderança de projetos, direção executiva, produção executiva
<b>APTIDÕES/COMPETÊNCIAS TECNOLÓGICAS</b>	Pacotes Adobe (Photoshop, Premiere, In Design, After Effects, Acrobat), Microsoft (Word, Excel, Power Point), Apple (Pages, Numbers, Keynote, Garage Band, iMovie), navegadores de internet e redes sociais diversos, Miro, Qgis, Gretl.

## Contato

<b>FONE / WHATSAPP</b>	(+55 31) 99976-8397
<b>E-MAIL</b>	odilon@odilonamaral.com.br
<b>SITE</b>	<a href="http://www.odilonamaral.com.br">www.odilonamaral.com.br</a>
<b>LINKED-IN</b>	<a href="http://www.linkedin.com/in/odilonamaral/">www.linkedin.com/in/odilonamaral/</a>
<b>INSTAGRAM</b>	@odilonamaral/